

KulturMomente in Thomas

Unsere **KulturMomente in Thomas** gehen nun schon ins fünfte Jahr!

Unglaublich – unerwartet – und doch wahr!

Unser Team hat Ihnen seit 2022 siebzehn Veranstaltungen präsentiert: darunter Sketche, Theater, Lesungen und Musik in ihrem ganzen Facettenreichtum – von Klassik über Oper, Operette, Musicalmelodien bis hin zu Musik der 20er Jahre, Pop und Rock und Seemannsliedern reicht unsere Palette.

Und so wollen wir Sie auch weiter gerne und gut unterhalten und Ihnen für Ihre Treue danken. Denn nur durch Sie, unser Publikum, kann diese Reihe weiter bestehen.

Ihr KulturMomente-Team

Zum Vormerken:

Donnerstag, 22. Oktober 2026, 18.30 Uhr



Lieblingslieder

Mit Yvonne Weber
und Ralf Sutter

Veranstaltungsort:

Alle Veranstaltungen finden im
**Evangelischen Gemeindezentrum
Mannheim-Neuhermsheim
Johannes-Hoffart-Str. 1** statt.

Sie erreichen uns auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Haltestelle: Gerd-Dehof-Platz

- Mit der Straßenbahn Linie 6A
- Mit dem Bus Linie 62

Einlass ist jeweils 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

Kartenvorverkauf:

- online über unsere Website
<https://mitte.ekma.de/thomasgemeinde-4/>

oder

- im **Pfarrbüro**,
Böcklinstr. 53,
68163 Mannheim-Neuostheim
während der Öffnungszeiten

Tel.: 0621 / 28000-148

eMail: thomasgemeinde.mannheim@kbz.ekiba.de



**im Evangelischen Gemeindezentrum
Johannes-Hoffart-Str. 1
68163 Mannheim-Neuhermsheim**

Programm 1/2026

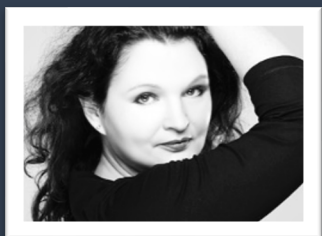
Januar bis Juni 2026

Sonntag, 25. Januar 2026, 18.30 h

„Und morgen wird die Sonne wieder scheinen“

Ein Richard Strauss-Abend der Musikbühne Mannheim. Texte und Lieder über sein Leben
Buch: Eberhard Streul

Daniela Grundmann, Sopran
und Brigitte Becker, Klavier

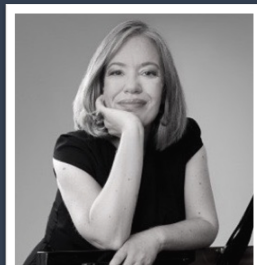


Die erfolgreichste Oper des 20. Jahrhunderts ist zweifellos der „Rosenkavalier“.

Aber neben seinen zahlreichen Opern und sinfonischen Werken hat Richard Strauss auch

wunderbare Lieder geschrieben, darunter den Zyklus op.10 (u.a. Zueignung / Nichts / Allerseelen / Die Nacht) und den Zyklus op.27 (u.a. Cäcilie / Morgen), den er seiner Frau Pauline zur Hochzeit gewidmet hat.

Die beiden Künstlerinnen nehmen sich dieser Lieder nicht nur musikalisch an, sondern sprechen auch darüber. Sie deuten und reflektieren Stationen des Lebens von Richard Strauss, wie z.B. sein ambivalentes Verhältnis zum Nationalsozialismus – war er doch in dieser Zeit der einzige Komponist von Weltrang in Deutschland, und die Nazis versuchten, ihn vor ihren Karren zu spannen.



Fotos: Musikbühne Mannheim

Eintritt: 18 € (Vorverkauf)
21 € (Abendkasse)

Donnerstag, 23. April 2026, 18.30 h

Tango

Laurent Leroi, Akkordeon
und Michael Herzer, Kontrabass



Foto: Leroi/Herzer

Die beiden Musiker verbindet nicht nur eine langjährige musikalische Zusammenarbeit und Freundschaft, sondern auch die Begeisterung für die Welt des Tangos. Was lag da näher, als das Duo Leroi-Herzer zu gründen und den Tango mit seinen musikalischen Verwandten Milonga und Vals zum Leben zu erwecken. Presstext: „Leroi und Herzer präsentieren mit ihren Konzerten eine wunderbare Mixtur aus Klassikern und Eigenkompositionen, aus Freude, Trost und Lebensklugheit in musikalischer Form.“

Eintritt: 18 € (Vorverkauf)
21 € (Abendkasse)

Samstag, 27. Juni 2026, 20 h

Vergessene Juwelen der Popmusik

Wilhelm Heucke-Scheller

Mit dem Programm des Abends sollen auch weniger bekannte Stücke viele Jahre nach ihrem Erscheinen wieder die Aufmerksamkeit erhalten, die sie verdienen. Jeder kennt „Über den Wolken“ von Reinhard Mey und „The Boxer“ von Simon and Garfunkel. Wilhelm Heucke-Scheller stellt an diesem Abend von ausgewählten Interpreten jeweils einen vergessenen Song einem ihrer bekannten Gassenhauer gegenüber und lädt damit ein zum Zuhören oder Mitsingen.



©H. Konrad

Eintritt: 15 € (Vorverkauf)
18 € (Abendkasse)